



Rządowy Program Odbudowy Zabytków

Pólczo, 09.04.2024 r.

POSTĘPOWANIE ZAKUPOWE OGŁOSZENIE

Zamawiający: Parafia Świętych Apostołów Piotra i Pawła w Pólczu

Adres: ul. Lipowa 17, 77-125 Pólczo

Adres strony internetowej, na której udostępniane będą zmiany i wyjaśnienia treści postępowania zakupowego oraz inne dokumenty zamówienia bezpośrednio związane z postępowaniem o udzielenia zamówienia: <https://bip.studzienice.pl/> w zakładce „Zamówienia publiczne - > zapytania ofertowe 2024: <https://bip.studzienice.pl/dokumenty/2008>

1. **Nazwa zadania: „Renowacja witraży okiennych i drzwi wejściowych oraz remont posadzek w kościele parafialnym p.w. Świętych Apostołów Piotra i Pawła w Pólczu”**

Zadanie realizowane będzie przy udziale środków Rządowego Programu Odbudowy Zabytków w ramach udzielonej dotacji przez Gminę Studzienice (tj. wnioskodawcy, któremu udzielono dofinansowania z RPOZ z przeznaczeniem na udzielenie dotacji Zamawiającemu).

2. **Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia:**

Przedmiotem zamówienia jest wykonanie prac konserwatorskich i restauratorskich witraży okiennych, stolarki drzwiowej oraz remont posadzek w kościele parafialnym w Pólczu, wg załączonego przedmiaru prac i dokumentacji fotograficznej.

1) Remont posadzek:

Program prac przewiduje demontaż istniejącej posadzki w kruchcie, wywiezienie gruzu, utylizację płytek, gruntowanie podłoża preparatami gruntującymi (posadzka nawy głównej i kruchta) oraz ułożenie nowych okładzin posadzkowych wraz z cokolikami w nawie głównej i kruchcie z płytki ceramicznej w formie wskazanej na rysunku rzutu posadzki (rys.nr.1)

Rodzaj oraz kolorystykę okładzin posadzkowych należy uzgodnić z Wojewódzkim Konserwatorem Zabytków.

2) Renowacja witraży okiennych w nawie głównej i kruchcie kościoła:

W kościele znajdują się okna ze współczesnymi witrażami oraz okna z zabytkowym szkleniem w ołowiu z kwadratami w kształcie rombów.

a. Witraże współczesne.

Witraże współczesne znajdują się w nawie głównej na elewacji północno-zachodniej w zestawach 2 okna po 2 szt. witraży i południowo-wschodniej w zestawach 2 okna po 2 szt. witraży. Są to pierwsze i drugie okna patrząc od strony prezbiterium oraz trzy witraże przedstawiające postacie świętych w prezbiterium z malunkami twarzy. Witraże współczesne wykonane są z geometrycznych kolorów, wielowymiarowych szkła połączonych ołowiem i zabezpieczone od zewnątrz szybą w metalowej ramie.

Rządowy Program Odbudowy Zabytków

Witraże współczesne w nawie głównej zostały osłonięte szybami od strony zewnętrznej, które jednak nie były dokładnie uszczelnione względem ramy. Pierwotnie szyba zewnętrzna na już zabezpieczonych witrażach nawy głównej osadzona była na kit silikonowy, co spowodowało jej rozszczelnienie. Zapewniają one jedynie osłonę od parcia wiatru, nie zabezpieczając witraży przed wilgocią i przedostawaniem się wody do wnętrza kościoła oraz nie dając dodatkowej izolacji cieplnej budynku. Część z szyb będących osłoną zewnętrzną witraży ma widoczne pęknięcia i te szyby należy wymienić. Witraże są zachowane w dobrym stanie – oprócz drobnych ubytków malarskich twarzy świętych w prezbiterium.

Witraże należy oczyścić z zabrudzeń wodą destylowaną lub dejonizowaną. Następnie zabezpieczyć po zewnętrznej stronie szybą bezbarwną w ramie metalowej. W przypadku stwierdzenia splukanych warstw malarskich odtworzenie malunków wraz z utwardzeniem wykonanych napraw. Pierwotnie szyba zewnętrzna na już zabezpieczonych witrażach nawy głównej osadzona była na kit silikonowy, co spowodowało jej rozszczelnienie. Przed zamontowaniem szyby zewnętrznej należy zdemonstrować istniejącą szybę osłonową, dokładnie oczyścić istniejącą ramę stalową zamontowaną przed witrażem w odległości ok. 5 cm, zabezpieczyć ją przed erozją farbą podkładową, pokryć farbą zewnętrzną w kolorze czarnym (jak ramy witraży) i dopiero po wykonaniu tych czynności ponownie osadzić szybę na kit miniowy szklarski w kolorze ramy.

b. Okna z czasów budowy kościoła z zabytkowym szkleniem w ołoiu.

Okna z pierwotnym szkleniem znajdują się w nawie głównej na elewacji północno-zachodniej 2 okna i południowo-wschodniej 2 okna, trzecie patrząc od strony prezbiterium. Okna z zabytkowym szkleniem występują również w kruchcie na elewacji północno-zachodniej 2 szt. i południowo-wschodniej 2 szt. Szklenia w ołoiu z czasów budowy kościoła wykonane są tradycyjną „ołoiową” techniką witrażową, tzn. elementy szklane łączone profilami ołoiowymi, te zaś spajane cyną. Materiałem, z którego wykonane są zabytkowe okna z czasów budowy kościoła w kruchcie, nawie głównej, wieży kościoła i zakrystii jest szkło gładkie i ornamentowe w formie romboidalnych oraz prostokątnych szkieł połączonych profilami ołoiowymi.

Witraże oraz okna z czasów budowy kościoła są pojedynczym oszkleniem. Stalowa rama osadzona w ościeżach okna stanowi konstrukcję nośną witraży oraz okien. Środkowe kwatery są zamocowane w ramie przy pomocy listew dociskowych, zaś kwatery zewnętrzne częściowo w ramie, a na obwodzie wsparte we wrębie ceglanego ościeża okna. Witraże względem ramy uszczelnione są przy użyciu miniowego kitu szklarskiego, zaś względem ościeża spoiwem wapienno-cementowym.

Okna od momentu swojego powstania oraz po przebytych renowacjach stanowią pojedyncze oszklenie kościoła i narażone są na szkodliwe oddziaływanie zmiennych czynników atmosferycznych tj. temperatury, wilgoci, deszczów, parcia wiatru itp., co przyczyniło się do powstania widocznych uszkodzeń szkieł, warstw malarskich i profili ołoiowych. Zachowane są w dość dobrym stanie technicznym. Zaobserwowano pojedyncze odkształcenia (wybrzuszenia) płaszczyzn okien, pojedyncze uszkodzenia mechaniczne szkieł spowodowane parciem wiatru, potłuczone szybki lub ich brak. Szklenie w formie romboidalnych szkieł połączonych ołoiem częściowo jest uszkodzona, brakuje szkieł i ołoiu, co powoduje, że przedostaje się woda do wnętrza kościoła. Powierzchnia niektórych okien ze szkleniem w ołoiu jest zafalowana, powyginana. Niektóre ubytki szkieł uzupełniono bezbarwnym współczesnym szkłem. Na oknach występują zabrudzenia w szczególności od strony zewnętrznej związane z otaczającym środowiskiem – drzewa.

Projekt zakłada oczyszczenie z zabrudzeń wodą destylowaną lub dejonizowaną. Uzupełnienie

Rządowy Program Odbudowy Zabytków

ubytków szklenia. Niewielkie ubytki – do 0,5mm² należy wypełnić bezbarwną lub barwioną barwnikami syntetycznymi żywicą epoksydową. Większe należy uzupełnić o tej samej fakturze i kolorze po docięciu do pożądanego kształtu. Następnie zabezpieczenie po zewnętrznej stronie szybą bezbarwną w ramie metalowej. Celem proponowanych zabiegów jest pełne przywrócenie walorów estetycznych i zabezpieczenie techniczne przed dalszym procesem niszczenia. Zakłada się radykalną poprawę przechowywania witraży przez wprowadzenie dodatkowego zabezpieczającego oszklenia zewnętrznego szybami – pełna tafla szyby, eliminującego w przyszłości wpływ parcia wiatru na witraż, zmniejszającego wpływ gradientu temperatury, zabezpieczającego przed deszczem oraz poprawiającego izolację termiczną budynku. Przewiduje się wykonanie i zamontowanie w każdym oknie ramy stalowej, z zabezpieczeniem antykorozyjnym przez cynkowanie ogniowe i malowanie na kolor czarny jak istniejące ramy zabytkowego szklenia. Rama montowana od zewnątrz budynku w odległości 5 cm od istniejących okien i witraży w ościeżu wnęk okiennych poprzez przykręcanie do ościeży. Połączenie ramy i szyby przez uszczelnienie kitem miniowym szklarskim. Dostęp do szyb od zewnątrz. Uchylnie elementy (wywietrzniki) zostaną zachowane w dotychczasowych miejscach. Szyba zewnętrzna stanowi warstwę ochronną od warunków atmosferycznych dla całości witraża i zabytkowego szklenia w ołowiu. Istotą prawidłowego oszklenia ochronnego jest wentylacja, którą wymuszamy zostawiając wolną przestrzeń pomiędzy witrażami, a oszkleniem ochronnym oraz szczeliny wentylacyjne górą i dołem.

Program prac:

a. Witraże współczesne:

- Demontaż popękanych szyb osłonowych
- Konserwacja ram szyb osłonowych w miejscu współczesnych witraży
- Usunięcie zabrudzeń z konserwowanych witraży przez mycie wodą destylowaną
- Ewentualne doczyszczanie szkielek przy użyciu rozpuszczalników organicznych
- Wymiana szyb w istniejących ramach w miejscu współczesnych witraży
- Wykitowanie kitem miniowym w celu uszczelnienia w kolorze czarnym
- W przypadku niewielkich ubytków retuszowanie wypłukanych opracowań malarskich
- W przypadku szkielek rozbitych wymiana na nowe z odtworzeniem opracowań malarskich farbami szklarnymi tlenkowymi
- Ewentualne uzupełnienie lub wymiana profili ołowianych w witrażach na nowe, kolor i kształt jak istniejące
- Skorodowane elementy metalowe witraży należy odczyszczyć z rdzy oraz korozji metodą mechaniczną lub chemiczną, następnie zabezpieczyć podkładem antykorozyjnym i pomalować farbą do metalu w kolorze jak istniejące – czarne.

b. Zabytkowe szklenie w ołowiu:

- Usunięcie zabrudzeń z konserwowanych elementów przez mycie wodą destylowaną lub dejonizowaną
- Doczyszczanie szkielek przy użyciu rozpuszczalników organicznych
- W przypadku szkielek rozbitych wymiana na nowe z odtworzeniem rodzaju i koloru szkła
- Niewielkie ubytki – do 0,5 mm² należy wypełnić bezbarwną lub barwioną barwnikami syntetycznymi żywicą epoksydową. Większe należy uzupełnić szkłem o tej samej fakturze i kolorze po docięciu do pożądanego kształtu.

Rządowy Program Odbudowy Zabytków

- Ewentualne uzupełnienie lub wymiana profili ołowianych na nowe, kolor i kształt jak istniejące
- Wykitowanie kitem miniowym w celu uszczelniania w kolorze zbliżonym do oryginalnego
- Montaż nowych dodatkowych ram w ościeżach okien od zewnątrz w miejscu zabytkowego szklenia
- Zamontowanie szyb (pełna tafla) w ramach na kit szklarski w miejscu zabytkowego szklenia
- Elementy metalowe należy odczyszczyć z rdzy i poprzednich nawarstwień oraz korozji metodą mechaniczną lub chemiczną, następnie zabezpieczyć podkładem antykorozyjnym i pomalować farbą do metalu w kolorze jak istniejące – czarne.
- Elementy, które są skoordynowane i nie pełnią już swojej funkcji należy wymienić
- Wybrzuszone i odkształcone kwatery w szkleniu należy delikatnie naprawić przez poprawianie łączy pomiędzy profilami ołowianymi naciągając i doklepując je na łączeniach, przywracając do kształtu pierwotnego lub należy wymienić profile na nowe ołowiane jak istniejące pozostawiając i nie uszkadzając zamontowanego szklenia oraz wykonać jeśli będzie taka potrzeba wzmocnienia z prętów ze stali nierdzewnej pomalowanych w kolorze czarnym jak elementy konstrukcyjne okien w celu ich usztywnienia.

Prace zaplanowano z uwzględnieniem wymagań wynikających z ochrony konserwatorskiej. Przewiduje się wykonanie wyłącznie prac mających na celu poprawę stanu technicznego i estetyki obiektu m.in. poprzez renowację z konserwacją witraży i zabezpieczenie ich szybą osłonową przed zewnętrznymi warunkami atmosferycznymi. Nie przewiduje się jakiegokolwiek ingerencji w formę architektoniczną obiektu, podział i kolorystykę witraży bez zmian. Witraże nie będą demontowane z otworów. Wszelkie prace będą odbywać się w obiekcie.

3) Renowacja stolarki drzwiowej

Renowacja obejmuje drzwi drewniane wejściowe do kościoła oraz drzwi z kruchty do nawy głównej. Stolarka drzwiowa zachowuje ogólny dobry stan techniczny. Drzwi należy poddać pracom odkrywkowym polegającym na usunięciu kolejnych warstw farby ustalając pierwotną kolorystykę i występowanie detalu malarskiego. Mazerunki na drzwiach należy przywrócić a kolorystykę odtworzyć. Metalowe okucia należy oczyścić i zakonserwować.

Wg dokumentacji dotyczącej „Badań elementów wyposażenia kościoła p.w. Świętych Apostołów Piotra i Pawła w Pólcźnie” wykonanej przez p. Michała Masorza, drzwi w kościele pomalowane są na kolor brązowy – złamany czerwienią. Okucia drzwi czarne. (foto.15.18.20.). Po wykonaniu odkrywek ustalono: na wszystkich drzwiach występuje mazarunek (foto.21.24.25.) jako warstwa najbardziej interesująca historycznie i estetycznie. Jest jednak wielce prawdopodobne, że na drzwiach zewnętrznych został położony, po dłuższym okresie użytkowania. Drewno pod warstwą mazarunku jest mocno porowate – tak jakby kilka lat działały na nie wody opadowe.

Stratygrafia na drzwiach: drewno, biała, właściwy mazarunek, brązowo-beżowa, brązowa.

Dokładny zakres prac został określony w przedmiarze robót stanowiący Załącznik nr 1 do Postępowania Zakupowego. Przed złożeniem oferty zaleca się dokonanie wizji lokalnej.

3. Sposób obliczenia ceny oferty:

Przygotowując ofertę Wykonawcy mając obowiązek zapoznać się z niniejszym ogłoszeniem oraz załączonymi do niego dokumentami.

W cenie oferty należy ująć wszystkie roboty budowlane, dostawy i usługi niezbędne do wykonania

Rządowy Program Odbudowy Zabytków

przedmiotu umowy, wynikające z opisu przedmiotu zamówienia, niniejszego ogłoszenia i załączonych do niego dokumentów.

W celu przedstawienia ceny wymagane jest podanie w Formularzu Oferty ceny netto, wartości podatku VAT i ceny brutto za całość zamówienia.

Cena oferty BRUTTO powinna być podana cyfrowo i słownie - wg wzoru Formularza Oferty stanowiącego załącznik do niniejszego zapytania. Cenę należy określić z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku.

Zamawiający załączył do niniejszego ogłoszenia przedmiary robót/prac. Przedmiary mają charakter pomocniczy i nie stanowi 1:1 podstawy do sporządzenia wyceny.

Zamawiający nie dopuszcza składania ofert częściowych. Należy podać cenę: oferty za całość zamówienia będącego przedmiotem postępowania.

4. Termin realizacji zamówienia: do dnia 31 grudnia 2024 r.
5. Termin związania ofertą: 30 dni.
6. Gwarancja: Wykonawca zobowiązany jest udzielić gwarancji na wykonane prace na okres 24 miesięcy.

Szczegółowe zapisy dot. gwarancji zawiera projekt umowy.

7. Sposób płatności: wynagrodzenie płatne przelewem, na podstawie wystawionej faktury VAT w terminie do 30 dni od daty doręczenia do siedziby Zamawiającego prawidłowo wystawionej faktury VAT.

Szczegółowe warunki dotyczące płatności zawiera projekt umowy załączony do ogłoszenia.

8. Opis sposobu przygotowania oferty:
 1. Ofertę należy przygotować w formie pisemnej, zgodnie z załączonym do niniejszego ogłoszenia Formularzem Oferty.
 2. Oferta powinna zawierać: pełne dane Wykonawcy wraz z adresem siedziby, adresem mailowym, numerem telefonu kontaktowego, imię i nazwisko osoby (osób) upoważnionych ze strony Wykonawcy do podpisania umowy, cenę ofertową netto, brutto wraz z podaniem wartości podatku VAT, termin wykonania zamówienia, termin związania ofertą.
 3. Wraz z ofertą należy złożyć kosztorys ofertowy sporządzony na podstawie Przedmiaru robót który stanowi Załącznik nr 1 do Postępowania Zakupowego.
 4. Oferta podlega odrzuceniu w przypadku, gdy:
 - a. jej treść nie odpowiada treści Zapytania ofertowego lub
 - b. została złożona przez podmiot:
 - i. niespełniający warunków udziału w postępowaniu ofertowych lub
 - ii. powiązany kapitałowo lub osobowo z Zamawiającym
 - c. została złożona po terminie składania ofert określonym w rozdziale XI Postępowania Zakupowego,
 - d. oferowany produkt nie potwierdza zgodności z odpowiednimi normami lub z normami równoważnymi.

9. Warunki udziału w postępowaniu:

1. Wykonawca musi posiadać doświadczenie w zakresie objętym zamówieniem oraz dysponować co

Rządowy Program Odbudowy Zabytków

najmniej jedną osobą, która spełnia warunki.

- a. Zamawiający uzna, że ww. warunek został spełniony, jeżeli Wykonawca zrealizował zadania w zakresie zadań dotyczących prac przy obiektach zabytkowych ruchomych, w tym:
 - i. wykonał konserwację i restaurację co najmniej 2 obiektów wpisanych do ewidencji lub rejestru zabytków w latach 2021-23r. Za dokumenty poświadczające wykonane zlecenia poświadczają kopie protokołów odbiorów lub referencje.
- b. Wykonawca musi dysponować osobą posiadającą uprawnienia do kierowania pracami przy zabytkach, zgodnie z ustawą o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami.

10. Miejsce i sposób złożenia oferty:

Oferty w formie pisemnej, należy złożyć:

pocztą na adres: Kościół parafialny p.w. Świętych Apostołów Piotra i Pawła, ul. Lipowa 17, 77-125 Pólczo
LUB

dostarczą osobiście na adres Parafii: ul. Lipowa 17, 77-125 Pólczo

11. Termin złożenia oferty: ofert należy złożyć w terminie: **do dnia 13.05.2024 r. do godziny 10:00.**

Oferty złożone po terminie nie będą rozpatrywane. Decyduje data złożenia oferty u Zamawiającego.

12. Kryteria oceny ofert: Wybór najkorzystniejszej oferty nastąpi w oparciu o następujące kryteria:

Cena-100 %

13. Informacje dotyczące wyboru najkorzystniejszej oferty: o wyborze najkorzystniejszej oferty

Zamawiający niezwłocznie mailowo zawiadomi wybranego oferenta oraz telefonicznie. W toku badan ofert Zamawiający *może żądać* od oferenta wyjaśnień dotyczących treści złożonej oferty. W sytuacji zaistnienia szczególnych okoliczności, Zamawiający zastrzega sobie prawo do unieważnienia niniejszego postępowania bez podania uzasadnienia, a także do pozostawienia postępowania bez wyboru oferty.

14. Klauzula informacyjna:

Zgodnie z art. 8 ust. 1 Dekretu ogólnego w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych w Kościele katolickim wydanym przez Konferencję Episkopatu Polski w dniu 13 marca 2018 r. (dalej: Dekret) Informuję, że:

- 1) administratorem danych osobowych jest Kościół parafialny p.w. Świętych Apostołów Piotra i Pawła, tel. 59 821 43 23, kom. +48 880 449 900, adres e-mail ppolczno@diecezja-pelplin.pl
- 2) kontakt z inspektorem ochrony danych w Diecezji: Kościół parafialny p.w. Świętych Apostołów Piotra i Pawła
- 3) dane osobowe przetwarzane będą w celu podpisania umowy i realizacja zadania, zgodnie z zapisami postępowania zakupowego,
- 4) posiadają Państwo prawo dostępu do treści swoich danych oraz prawo ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania zgodnie z Dekretem;
- 5) mają Państwo prawo wniesienia skargi do Kościelnego Inspektora Ochrony Danych, gdy uznają Państwo, iż przetwarzanie danych osobowych Państwa dotyczących narusza przepisy Dekretu;
- 6) podanie przez Państwo danych osobowych jest dobrowolne, ale konieczne dla celu określonego w pkt. 3.

15. Szczegółowych wyjaśnień i informacji w sprawie niniejszego postępowania zakupowego udziela:

Proboszcz Parafii: Ksiądz Mirosław Wincenty Bucholc, tel.: 59 821 43 23, kom. +48 880 449 900 adres e-



Rządowy Program Odbudowy Zabytków

mail ppolczno@diecezja-pelplin.pl

Załączniki:

1. Przedmiar robót/prac,
2. Fotografie obiektu,
3. Projekt umowy,
4. Formularz Oferty.